

ANNA CAROLINA LAUDON

Type & Art Director / Laudon Design AB, sedan 1997
Född 12 mars 1971 i Stockholm. Civilstatus: Gift med 2 barn

Laudon Design AB
Änggårdsgatan 27, SE 413 19 Göteborg, Sweden
org. nr 556921-9842, VAT nr SE556921984201

Mobil: +46 70 540 89 00 Mail: carolina@laudon.se
Skype: [carolina.laudon](https://www.skype.com/user/carolina.laudon) LinkedIn: [Carolina Laudon](https://www.linkedin.com/in/CarolinaLaudon)
Site 1: www.laudon.se

**CAROLINA LAUDON – BIO – SVENSKA - 343 ORD**

Carolina är typsnittsdesigner och designpedagog. Hon arbetar främst med typsnittsdesign i sin egna studio, [Laudon Design AB](http://www.laudon.se). Hennes arbete omfattar några av de mest använda företagstypsnitten i Sverige, som vi bl.a. finner hos Systembolaget, Länsförsäkringar, Rusta och teatern Unga Klara. Flera av hennes typsnitt ingår i profilarbeten som är prisbelönta med Gulddagg (2006, 2016) och Svensk Form Design S-pris (2016).

År 2012 tilldelades hon [Berlingpriset](#), det mest prestigefulla typografiska designpriset i Sverige. År 2014 tilldelades hon [Stena A Olssons Stiftelse](#) för Forskning och Kulturs Kulturpris, ett väldigt generöst kulturpris. I samband med detta ställdes också hennes arbete ut i stor skala på Göteborgs Konstmuseum, den första utställningen av bokstäver i sitt slag i Sverige. Carolina är mångårig medlem och svensk delegat i [ATypI](#), ett internationellt forum och nätverk för typsnittsbranschen och dess akademier, sedan år 2000. Mellan 2012–14 var hon sakkunnig radioröst om typsnitt, dess historia och design i [Sveriges Radio TYPO](#) – Ett radioprogram om typografi och typsnitt, och under flera år arbetat hon som formgivare åt Angeredes Teater. År 2017 sändes ett reportage om hennes konstnärskap på [Sverige! Säsong 14 - Lör 18 feb 19.00](#)

Carolina har lång erfarenhet som lärare, gästkritiker, föreläsare, opponent samt handledning i metodik, typografi, bokstavshistoria och typsnittsdesign på Sveriges ledande designutbildningar. Under många år undervisade hon i typografi och typsnittsdesign på Konstfack, och senare som lektor i design på Linneuniversitetet. Hon har varit flitigt anlitad gästlärare på Berghs School of Communication, Chalmers Tekniska Högskola, Forsbergs Skola, Kulturverkstaden, Yrkeshögskolan YRGO, Beckmans Designhögskola, Mittuniversitetet, Södertörns högskola, Jönköpings University, Högskolan för Design och Konsthantverk samt Kunsthøgskolen i Oslo. Hon föreläser även på olika event, som CAP&Design, Creative Days, Svenska Tecknare, ADA Sweden samt Mediadagarna.

Carolina har en magisterexamen i grafisk design från HDK (GU) och studerat Måleri (Gerlesborgsskolan), Bokhistoria (LU), Immateriella Rättigheter (LU), Praktisk Design Forskning (LNU), Högskolepedagogik (LNU), Introduktion till Konstnärlig Forskning (GU), Skrivandet som konstnärligt verktyg (GU), After Effects (JU), Bilderböcker för barn (GU), Kalligrafi/Stenhuggning (KF) samt Litteraturvetenskap (GU) och Type Design Intensive (Reading University). Hon har inga planer på att sluta studera. Någonsin.

CAROLINA LAUDON – BIO – SVENSKA - 220 ORD

Carolina är typsnittsdesigner och designpedagog, med magisterexamen i design från HDK. Hon arbetar i sin studio, [Laudon Design AB](#). Hennes arbete omfattar några av de mest sedda typsnitten i Sverige, som vi bl.a. finner hos Systembolaget, Länsförsäkringar, Rusta och teatern Unga Klara. Hennes typsnitt ingår i profilerarbeten som är prisbelönda med Guldägg (2006, 2016) och Svensk Form Design S-pris (2016).

År 2012 tilldelades hon [Berlingpriset](#), ett prestigefullt designpris i Sverige. År 2014 tilldelades hon [Stena A Olssons Stiftelse](#) för Forskning och Kulturs Kulturpris. I samband med detta ställdes hennes arbete ut i stor skala på Göteborgs Konstmuseum. Carolina är svensk representant i [ATypI](#), ett internationellt forum och nätverk för typsnittsbranschen, sedan år 2000. År 2012–14 var hon sakkunnig om typsnitt i [Sveriges Radio TYPO](#) – Ett radioprogram om typografi och typsnitt. År 2017 sändes ett reportage om hennes konstnärskap på [Sverige! Säsong 14 - Lör 18 feb 19.00](#)

Carolina har lång erfarenhet som föreläsare på Sveriges ledande designutbildningar. Under många år undervisade hon i typografi och typsnittsdesign på Konstfack, och senare som lektor i design på Linneuniversitetet. Hon har varit flitigt anlitad gästlärare på Berghs!, Chalmers Tekniska Högskola, Forsbergs Skola, Beckmans Designhögskola, Mittuniversitetet, Södertörns högskola, Jönköpings University, HDK samt Kunsthøgskolen i Oslo. Hon föreläser även på olika event, som CAP&Design, Creative Days, Svenska Tecknare, ADA Sweden samt Mediadagarna.

CAROLINA LAUDON – BIO – ENGLISH - 155 WORD

Carolina runs her own type studio, Laudon Design AB, and has been an ATypI Country Delegate for Sweden since 2000. Her work includes some of Swedens most used corporate fonts.

She has been awarded the Berling Prize, Swedens most prestigious typographic design award, and in 2014 she was presented with Stena A Olsson's Cultural Prize including a major retrospective exhibition of her work at the Gothenburg Art Museum, the first exhibition of its kind in Sweden.

Carolina is also one of Swedens most respected university teachers, guest critics, lecturers and supervisor on typography, type history and typeface design. Carolina Laudon driver en egen studio där hon tecknar bokstäver, formger typsnitt, arbetar med typografi och föreläser om grafisk form. Efter 3 års konststudier i Stockholm och London slutförde hon sin magisterexamen i Grafisk Design 2000 på HDK, vid Göteborgs universitet. Sedan dess har hon arbetat i sin egna designstudio, med fokus på bokstavsstudier, typsnittsdesign och typografi.

LÄNKAR /LINKS

Artikel i Cap-Design

<http://capdesign.se/carolina-laudon-alla-tecken-bildar-en-helhet/>

<http://capdesign.se/typsnittsdesign-ar-inte-samma-sak-som-typografi/>

Artikel i Trydells Publications (sid 6–11) (Obs! Kräver Flash Plug-In)

<http://lib.hpublication.com/publication/e00cc3bc/?p=3>

Stenastiftelsens Kulturstipendium

<http://www.stenastiftelsen.se/bidrag/carolina-laudon/>

Artikel i Göteborgs-Posten om min och Hildas utställning på Göteborgs Konstmuseum

<http://www.gp.se/kulturnoje/1.2567464-trendiga-typsnitt-och-tung-sten-pa-konstmuseet>

En notis om Berlingpriset

<http://www.adasweden.se/artikel/grattis-carolina-laudon/>

Wikipedia

https://sv.wikipedia.org/wiki/Carolina_Laudon

Laudon Design AB

<http://laudon.se>

Lettera Etc

<http://letteraetc.com>

Hall of Femmes

<http://halloffemmes.blogspot.se/2012/08/hall-of-femmes-intervjuar-carolina.html>