

24 november 2012.

Bild och Ord Akademiens Prisgala

Joakim Jardenbergs inledningsföreläsning gav spännande inblickar i en mediavärld som aldrig står stilla.

På filmduken blickar Aristoteles ner över åhörarna. Joakim står mitt i det nya digitala medielandskapet, som han själv bidragit mycket till.

Han debatterar, skriver, utbildar och ger näringslivet och regeringen råd i konsten att hantera sociala medier.



Dilsa Demirbag-Sten är författare, journalist och stridbar debattör. Hon står bakom bildandet av Berättarministeriet – skrivarverkstäder för unga.

Målsättningen var från början lika enkel som självklar:

”Många barn och unga bär på tankar och drömmar som inte hörs och syns idag. Viktiga, fantastiska, otroliga och allvarliga berättelser kommer aldrig fram. Därför har Berättarministeriet startats.”

Fotografen och filmaren **Mattias Klum** är världsberömd för sina unika dokumentationer av djur, växter, natur- och kulturmiljöer från alla världens hörn, förmedlade genom böcker, reportage, filmer, utställningar, föreläsningar, workshops.

Hans djupa och aktiva miljöengagemang får oss att förstå vad som håller på att gå förlorat, men han är optimist. Hör om hans vision – och mission – för en hållbar morgondag!



30 oktober 2012

BOA-ledamoten Björn Fjaestad visar de intressantaste bilderna från 32 år på Forskning & Framsteg



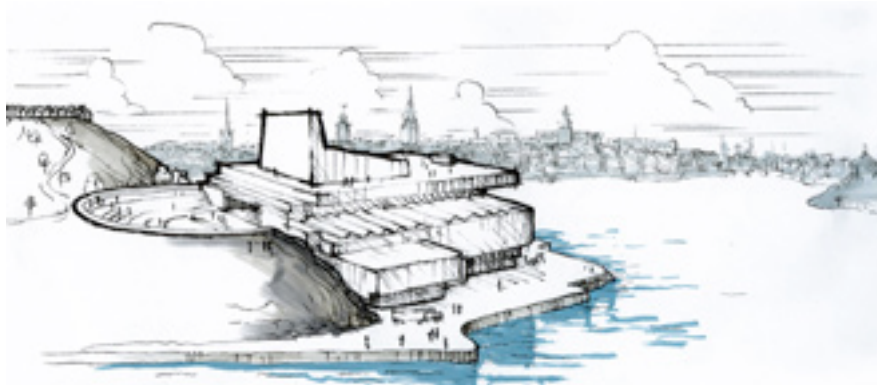
Björn har gjort ett personligt urval på 1 promille av de bilder som publicerades under hans tid på Forskning & Framsteg, dvs från 1979 till 2010. Det är bilder som gett honom aha-upplevelser eller som han fäst sig vid av andra skäl. Vilka de är avslöjar han i denna osammanhängande och informationstäta kavalkad av foton och teckningar, med tvära kast mellan ämnena.

Björn Fjaestad är redaktör för tidskriften SANS, civilekonom, ekonomie doktor och docent i företagsekonomi och ekonomisk psykologi vid Handelshögskolan i Stockholm, samt adjungerad professor i forskningskommunikation vid Mittuniversitetet.

25 september

Ett nytt operahus i Stockholm?

Kommer Stockholms nya operahus att ligga vid Masthamnen (nedanför Fåfängan)?



Visst har vi ett fantastiskt operahus men kommer det att kunna svara mot framtida krav? Tekniken hotar att ruinera det hus vi har och ett nytt hus skulle kunna inspirera till ett nyskapande och breddande av operakonsten. För att detta skulle kunna ske har Operans förre tekniske chef, Ulf Hedberg, och den kände scenografen, Gunnar Steneby, som bland annat arbetat på Uppsala Stadsteater, tagit fram ett synnerligen väl genomtänkt förslag som de kommer att presentera i ord, bild och modell. De kan även presentera en ekonomisk kalkyl och tankar om hur det gamla operahuset skulle kunna användas.

Kvällens programvärd är akademiledamoten **Inga Lewenhaupt**.

24 april

Om nyhetsförmedlingen i Sverige med Stefan Wahlberg



Hur konsumerar du rörliga nyheter idag - i smartphone? på läsplatta? på nätet? i tv-soffan? alla fyra?

Hur nyheterna ska serveras för att nå så många tv-tittare som möjligt har inneburit en rad förändringar i nyhetstablåerna. Resultaten har kritiserats på sina håll men också välkomnats, främst av en yngre målgrupp. Frågan är om de nya nyheterna kommer att locka den unga nätpubliken och behålla den trogna tv-publiken?

Stefan Wahlberg, journalist, tv-producent, kolumnist, konsult inom mediebranschen och numera chefredaktör för Dagens Juridik lotsar oss in i det nya landskapet och håller i kvällens samtal och diskussion.

27 mars

Bilden - ordens konkurrent

Henrik Olinder, Myndigheten för Samhällsskydd och Beredskap, MSB, föreläser om bildens retorik.

Han inleder med att visa filmen ”Kriser kräver kommunikation”, som han gjort med akademiledamoten Kurt Hjelte.

Henrik Olinder har nyligen, tillsammans med Brigitte Mral, kommit ut med boken Bildens retorik i journalistiken. Temat i boken är bildjournalistikens retoriska sida: sambandet mellan bild, journalistik och retorik. Den visar hur bildjournalistiken kan användas för att styra våra uppfattningar - speciellt vid kriser och konflikter - och få oss att ta ställning och gå till handling.



28 februari

Nytta och nöje med populärvetenskap i TV med akademiledamoten Anna Schytt

Anna är chef för vetenskapsredaktionen vid Sveriges Television och ansvarar bland annat för programmet Vetenskapens värld. Hon kommer att visa klipp ur detta program, med fokus på naturvetenskap. Så här berättar Anna Schytt:

I SVT:s vetenskapsprogram tar vi med tittarna till forskningsfronten. Vi är med där ny kunskap tas fram. Det är extra svårt när forskarna inte är överens, och det är de ju ofta inte där forskningen är som hetast. Och hur skildrar man det som inte syns, och som man inte ens är säker på att det finns? Med metaforer och 3D-grafik gör vi strängfysiken och immunsystemet intressant och begripligt för tittarna. När vi lyckas väljer tittarna oss framför både såpor och underhållning. Jag kommer att visa klipp ur Vetenskapens värld, med fokus på naturvetenskap.



31 januari

Jazzhistoria i ord, bild och toner med BOA-ledamoten Krister Nathanaelson



Krister Nathanaelson kommer att berätta om sina TV-produktioner med jazzmotiv och visa delar från minnesvärda konserter.

Han jobbade under 70- och 80-talen som producent på Sveriges Television och ansvarade då för många av TVs produktioner inom jazzområdet, både livekonserter och särskilda temaprogram med jazzanknytning.

För Faschings Vänner har Krister ställt samman ett collage från ett 10-tal program som nu även vi fick möjlighet att ta del av.

Vi fick se unika upptagningar av Count Basie med storband, Oscar Peterson, Manhattan Transfer med flera. Krister berättade om dessa produktioner och om sina möten med jazzens giganter.